

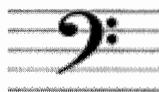
五线谱基本知识

編制：吳明華

最常用的谱号有高音谱和低音谱，一般四重唱 Quartet 和钢琴谱用它们组合。



G 谱号
高音谱号



F 谱号
低音谱号

音符和小节



附点音符在原来的长度上加一半。三连音把两个音的长度等分为三部分唱出。

音名和唱名

音名	C	D	E	F	G	A	B	C
半音								
半音								
C大调唱名	do	re	mi	fa	so	la	ti	do
简谱	1	2	3	4	5	6	7	1

钢琴上的每 7 个白键是基本音级，五个黑键，两个+三个两组为升降音级，每个比之前的白键升半音。E-F, B-C 之间没有黑键，因为它们之间就是半音。别小看了这两个半音，它是音调变化多端的关键。

首调唱名法

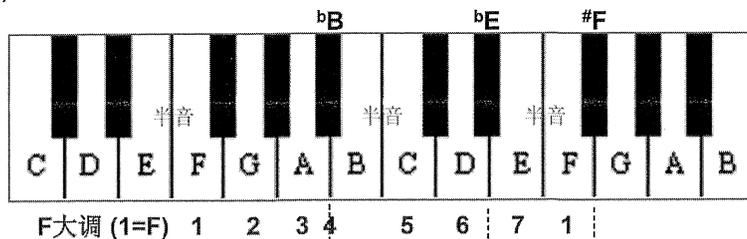
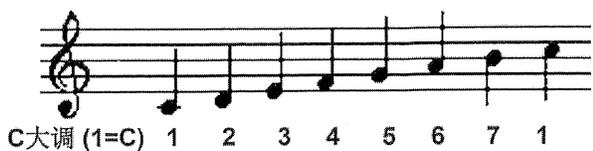
C大调(1=C)

1	2	3	4	5	6	7	1
C	D	E	F	G	A	B	C

F大调(1=F)

1	2	3	4	5	6	7	1
F	G	A	\flat B	C	D	E	F

把大调的主音唱为 Do 开始（小调主音唱 La），其余按音高递增或递减。



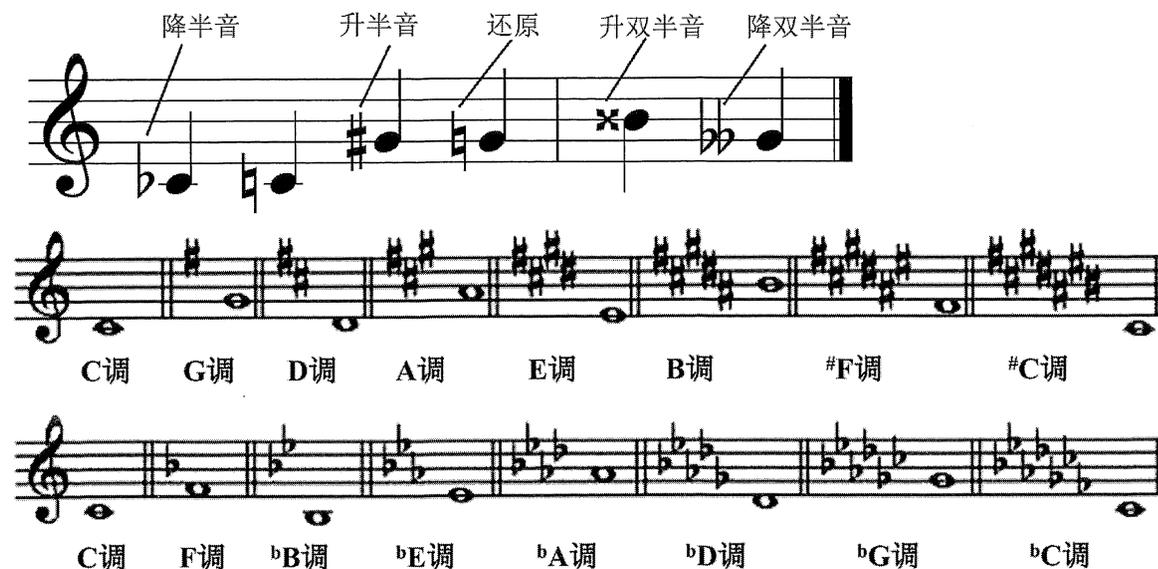
节拍记号 (注意切分音强拍后移半拍)

拍号	含义	强弱规律
$\frac{2}{4}$	以四分音符为一拍每小节两拍	● ○
$\frac{3}{4}$	以四分音符为一拍每小节三拍	● ○ ○
$\frac{4}{4}$	以四分音符为一拍每小节四拍	● ○ ● ○
$\frac{3}{8}$	以八分音符为一拍每小节三拍	● ○ ○
$\frac{6}{8}$	以八分音符为一拍每小节六拍	● ○ ○ ● ○ ○
$\frac{5}{4}$	$\frac{3}{4} + \frac{2}{4}$	● ○ ○ ● ○ ○
	$\frac{2}{4} + \frac{3}{4}$	● ○ ● ○ ○ ○



●代表强拍 ○代表弱拍 ●代表次强拍
另外, 四四拍也可以用 c 来标记, 二二拍也可以用 C 来标记。

升降音阶



标为升或降的线或间应用在整个歌曲里, 但在同一个小节里可以还原。高低八度一样适用。
如何记住: 记住 1 升, 2 升, 1 降, 2 降, 随后加两个升或降。

#: FCGDAEB, b: BEADGCF

五线谱到简谱转换

音名到唱名转换

我不会详细介绍简谱，如果你对简谱不熟，就不要学了，只记唱名就好了。
用基于相对关系的唱名方法来唱歌，适合非专业的人。没有绝对音准的能力很难成为音乐家。
跑调是怎么回事？如果你不能唱准一个自然音阶，你可能不适合在合唱团唱歌。

定调



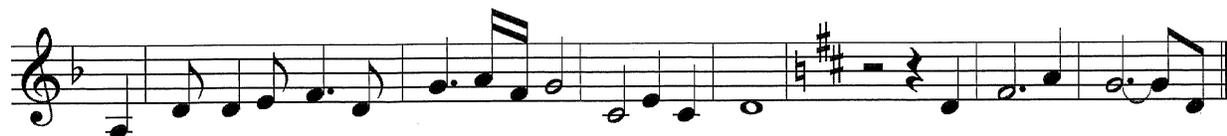
最后一个 b 定为 4



最后一个#定为 7

转调方法和技巧

很多歌只是升半个音，一般比较容易抓音。



找到参考音，写出 前 6 = 后 1

找个难点的：来到坟墓必活到永远



第一种方法是到第三行才转调 F，我们试着翻出来，但是第二行有三个音不容易唱准？

第二种方法：注意到第二行两处还原加一处降半音，正好是 F 大调！如果从第五和第六小节之间转调，会非常容易，前 1 = 后 6，大家试一试，新的方法是不是好唱多了？

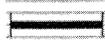
其他常用五线谱记号

力度记号

- ppp* pianissimo 最弱
- pp* pianissimo 极弱
- p* piano 弱
- mp* mezzo piano 中弱
- mf* mezzo forte 中强
- f* forte 强
- ff* fortissimo 极强
- fff* fortissimo 最强
- sfz* 突然强
- < 渐强
crescendo.
- > 渐弱
decrescendo
- fp* 强后突弱

段落记号

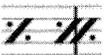
10

 多小节休止符

 呼吸记号

 节奏停顿

 重复符号之间内容
或从头重复

 重复前一节、
重复前两节

 第一段结尾

 第二段结尾

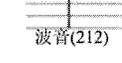
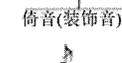
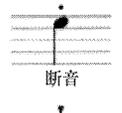
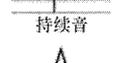
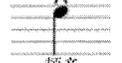
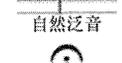
DC. 从头再来

D.S. 从  记号处重复

 *D.S.* 的重复起点

 *D.C.* 或 *D.S.* 的重复终点

装饰音符号

-  *tr* 颤音
-  断音
-  次断音、顿音
-  波音(232)
-  波音(212)
-  倚音(装饰音)
-  短倚音(装饰音)
-  断音
-  单元拨奏
-  次断音、顿音
-  重音
-  持续音
-  倚音(装饰音)
-  顿音
-  左手拨奏
-  自然泛音
-  延长记号
-  滑音
-  和声、和弦
-  琶音和弦