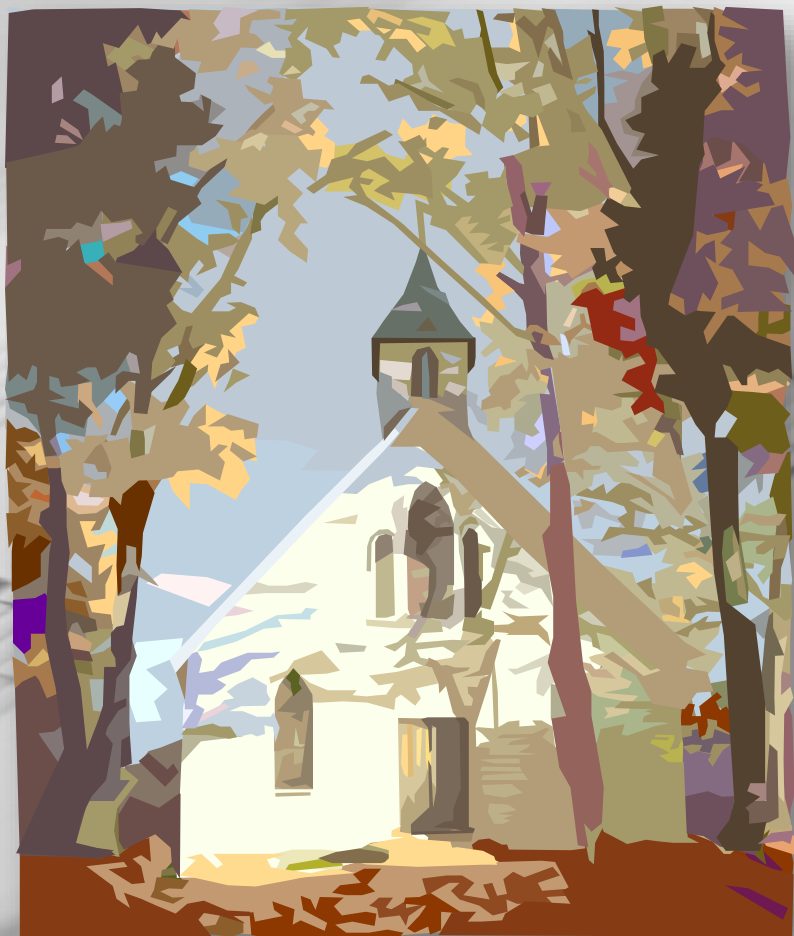




『崇拜理念與實踐』

第七課：現今崇拜挑戰

7/21/2024

薛忠勇

唱詩：#5 15 來到主面前



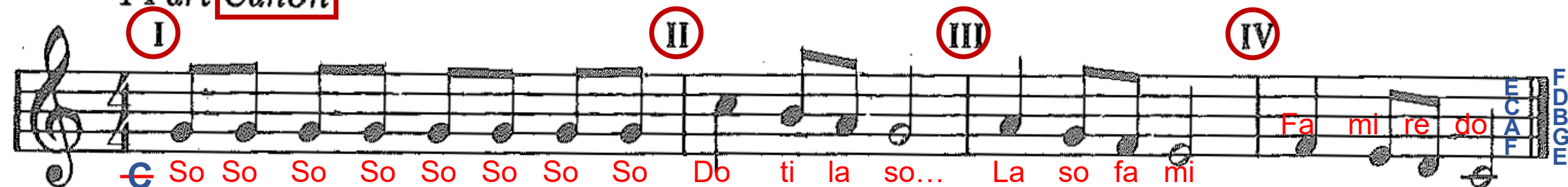
來到主面前 Come into His Presence

515

Come before Him with joyful songs. Ps. 100:2

Source unknown

4 Part **Canon**



- 1 來到主的面前同唱，哈利路亞，哈利路亞，哈利路亞，
- 2 來到主的面前同唱，耶穌是主，耶穌是主，耶穌是主，
- 3 到主面前齊來讚美，被殺羔羊，配得讚美，配得稱頌，
- 4 到主面前齊來讚美，榮耀歸神，榮耀歸神，榮耀歸神。

間 = F A C E

線 = Every Good Boy Does Fine

這世代有什麼挑戰？



你該知道，
末世必有**危險**的日子來到...

提摩太後書3:1-5

批改神聖婚姻定義
造成性向角色混亂
歪曲真理顛倒事非

專顧自己... 自誇、狂傲 ... 心不聖潔...
不能自約... 任意妄為、自高自大...

THE

END TIMES



哲學信念、架構轉移

現代思想 1650 - 1950s
(Modernism)

發展過程：

- * 14至16世紀
歐洲文藝復興
- * 18世紀
啟蒙運動、工業革命

後現代思想 1950s - 至今
(Post-Modernism)

發展過程：

- * 20世紀
少數族群、恐怖運動、
傳播媒體、微電子科技
互聯網興起

現代思想 (Modern)

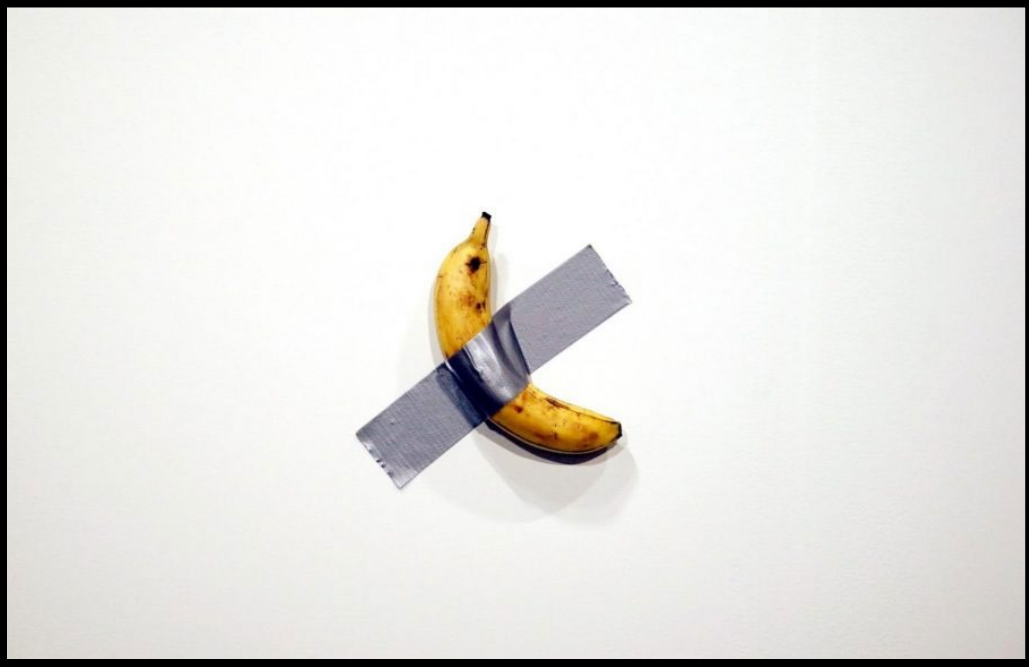
- Follow standards
- Set guidelines
- Program Driven
- 聖俗清楚區分
- 講道許多例證

後現代思想 (Post-Mod)

- Set *own* standards
- Free to choose
- People Driven
- 聖俗無需區分
- 喜歡個人故事

後現代建築







PREMODERN



"Because God put it there and that's the way it's always been."

MODERN



"Onwards and upwards with inevitable progress!"

POSTMODERN



"Bllpppgggghljsdlkfjowejfalsk
djflksdjflksjdlldjl;aldfkj;;;df"

Post-Modernism 「後現代」洪流沖激：

- *Anti-Traditionalism* 反傳統主義
- *Relativism* 相對主義
- *Individualism* 個人主義
- *Narcissism* 自戀主義
- *Pragmatism* 實用主義
- *Pluralism* 多元主義
- *Secularism* 世俗主義

胡志偉牧師 形容香港教會景況

「好、大、喜、功」

- 好術厭道 - 喜愛追求技術多於願意研讀聖經
- 大事發展 - 以新穎方式場面龐大來吸引群眾
- 喜愛自我 - 消費心態，傾向享樂，服務便利
- 功能主導 - 以果效衡量生命優劣，不強調品格的質素

全文原刊於 《教牧與領導》 第五十六期，2008年10月

2013年8月 | 第十九期

聖言通訊

SACRED LOGOS RESOURCE CENTER NEWSLETTER

致力實踐

建基聖言

Sound Applications Grounded On Scriptures

主
題
文
章

後現代世界的講壇趨勢

成功神學
悅樂福音

1. 只**引用**而非**詮釋**聖經
2. 強調**經歷**不注重**真理**
3. 改善**生活**非追求**生命**
4. 注視**當下**未放眼**永恆**
5. 以**人為本**非以**神為本**

【投影銀幕利與弊】

你認為今天崇拜聚會是否必須要使用銀幕？為什麼？

你認為使用銀幕有那些**優點**？那些**缺點**？





投影銀幕利與弊

在崇拜中使用銀幕已是很普遍的現象，通常銀幕配合高影片或電腦 power point 作投影詩歌歌詞、經文或講道大綱之用。特別是唱詩，歌詞都投影在銀幕上。以往在崇拜中每人手拿聖經和詩集的情況，今日似乎有被銀幕取代的趨勢。教會在決定安裝銀幕以前，又或已安裝了銀幕之後，曾否檢討過其利與弊呢？加拿大維真神學院神學教授唐曼華 (Marva J. Dawn) 在其崇拜學的著作 *A Royal "Waste" of Time: The Splendor of Worshiping God and Being Church for the World* 對此課題有不錯的討論，現引述其中的一些論點。當中大部分是與唱詩有關的課題。

銀幕的優點

- 一、選用的詩歌可以來自不同的來源，不需局限於一、兩本詩集，可增加曲目的選擇性。
- 二、教會和會眾不用花錢購買詩集。
- 三、由於沒有詩集的限制，教會可不斷採用新創作或會眾不認識的詩歌。
- 四、會眾不用手拿詩集，在唱詩時可自由自在地拍掌或舉起雙手。
- 五、可令崇拜的流程更順暢，因為會眾不用花時間翻詩集和聖經。
- 六、配合影像，增加會眾視覺的接收，藉配合的影像，增強或豐富歌詞、經文和講道內容的信息。

七、較環保，因為不用花大量的紙張印製歌詩。

八、講道時在銀幕上投影擴大了的詩，讓坐在禮堂較後排的會眾，也可清楚看到。



Copyright?
版權問題

銀幕的缺點

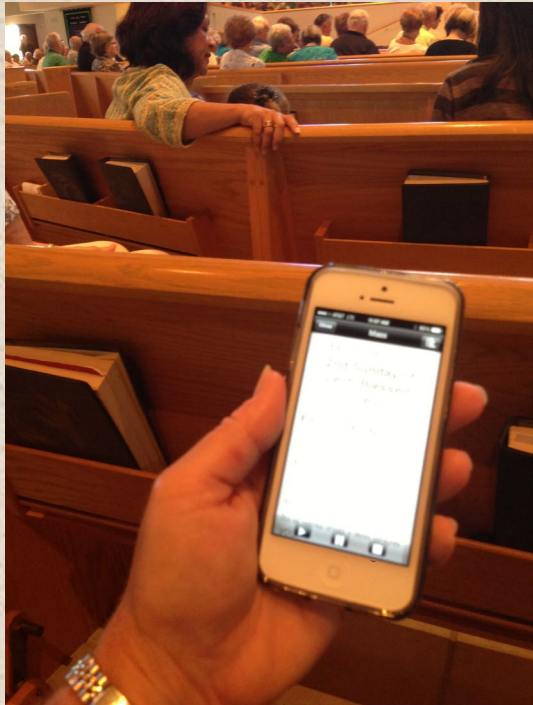
- 一、弱視人士或長者，對閱讀銀幕上的歌詞和經文會出現一定的困難。
- 二、投影在銀幕的詩歌，只有歌詞沒有歌譜，會眾漸漸失去讀譜的能力。
- 三、由於只投影歌詞，會眾無法以分部的形式頌唱，減低了唱詩歌的變化。

- 四、宗教改革家馬丁路德曾說他要一手拿聖經，一手拿詩集，他這論調可提醒我們詩集之重要。教會若棄用詩集而只用銀幕，會眾曾經唱頌的詩歌便無法留存，教會的傳統也無法傳遞給下一代。聖經與詩集，也漸漸失去其表徵我們信仰的意義。
- 五、曾在崇拜唱頌的詩歌，會眾無法拿回家繼續頌唱，或拿回家細味歌詞的意義。
- 六、教會棄用詩集，會眾也棄用詩集，信徒少了一樣豐富的每日靈修材料。
- 七、銀幕有可能會破壞禮堂原先的設計、擺設與觀瞻。

為了使用銀幕，常被逼要在黑暗中聚會。

【手機的利與弊】

你認為手機對今天崇拜聚會是造成更多的幫助還是更多的損害？ 為什麼？



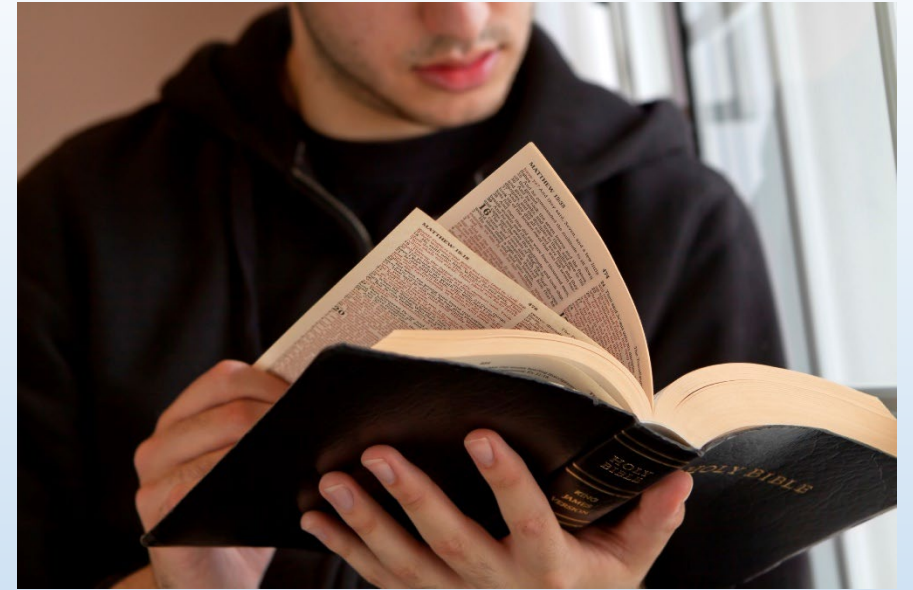
1. 使我們的注意力降低與變短
2. 忽視他人的需要
3. 重視即時的認可
4. 對閱讀失去興趣
5. 不愛用頭腦思想，喜歡使用現成的產品
6. 會逐漸與我們喜歡看的認同
7. 變得孤僻
8. 對自己隱密的惡習不再以為然
9. 擔心自己錯過任何消息
10. 對周圍的人失去耐心與愛心
11. 不知如何在時空中為自己的角色定位
12. 失去生存的意義與目的



【網路視頻的利與弊】

你認為網路視頻對今天崇拜聚會造成**那些便利及那些問題**呢？





【現代詩歌敬拜又面臨何種挑戰？】

歌唱 - 基督教是個歌唱的信仰

新歌 - 不是指「新作、新潮、新款」，指新的感受、體會、領悟、與神有新的關係，有生命力...

聖經是「萬民」的觀念，
而現代新歌多是「我」的
觀念，**世界觀不強**。唱多了
會使人把信仰的焦點集中在
自己個人身上。



SYMPOSIUM 2019 崇拜研討會



WORSHIP IN SPIRIT & IN TRUTH 以心靈誠實敬拜

July 25-27, 2019 (Thur. to Sat.)
Home of Christ at Cupertino
基督之家第五家
10340 Bubb Road, Cupertino, CA 95014



李達理博士
Keynote Speaker
羅炳良博士
Dr. Daniel Law
前香港中文大學神學及音樂系教授
Former Professor in the Department of
Theology and Music at The Chinese University of Hong Kong

研討會導師 Symposium Faculty



何樂謙牧師
Rev. Samuel Ho
聖約翰堂牧師
St. John's Anglican Church
Vice President & Academic
Advisor, Sacred Space
Resource Center



陳麗珍教授
Prof. Li-Chan Chen-Maxham
音樂學教授
Classical Singer, Voice Teacher &
Choral Conductor
Worship planner and praise leader
Studios at Wesleyan Institute of
Worship Studies



麥大衛博士
Dr. David McCabe
Visionary Church
Trusted Professor
of Digital Theology &
Associate Professor
of New Testament at
Seattle University



區浩誠博士
Dr. Herbert Tsang
山景教會牧師
St. James' Anglican Church
Pastor



陳國輝牧師
Rev. Alan Chan
聖約翰堂牧師
St. John's Anglican Church
Pastor



陳小雲博士
Dr. Vicky Tan Warkentien
教授
Professor of Music
Bethel University



陳小雲博士
Dr. Vicky Tan Warkentien
教授
Professor of Music
Bethel University



陳小雲博士
Dr. Vicky Tan Warkentien
教授
Professor of Music
Bethel University



陳小雲博士
Dr. Vicky Tan Warkentien
教授
Professor of Music
Bethel University

Registration Fee 費用

Early Bird Before 04/30 早鳥 \$100 After 05/01 後鳥 \$120
Priority Full-time Seminary Students 牧師班學生 半價 50% off
Group of 20+ 人以上 九折 10% discount

中華基督教會 崇拜學院

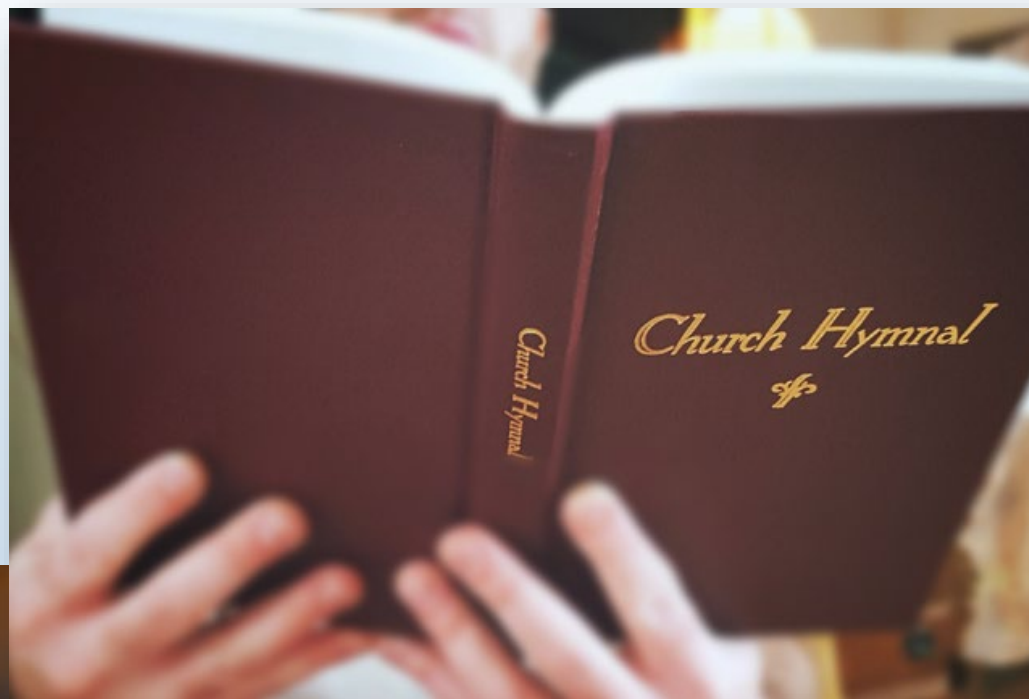
Chinese Christian Church Music Institute for Worship

Details & Registration 詳情及報名 | www.cccmiw.org | 650 298 0068 | symposium@cccmi.org

- 聖詩是神學！教導人明白所敬拜的神是怎樣的神
- 我們唱什麼內容的歌，就成為何等樣的信徒！

Songs shape our faith!

後現代詩歌太「**女性化**」(多表達自己的需要與感受)，**缺乏男兒**要為主剛強奮勇，為真理挺身、為信仰犧牲...
雖引用聖經，卻以偏蓋全，甚至有神學上的問題...



【傳統詩歌】

有命題
有發展
有結論



泥土音樂
Clay Music
He is the potter, we are the clay.



SEED
種子音樂



如鷹展翅上騰

有你,我生命不一樣,
有你,我生命再燃亮,
有你,我不害怕困難,
有你,我有滿足的喜樂,

耶穌的愛 激勵我
敞開我的生命
讓自己成為別人祝福

活出愛

8

讚美短詩 vs. 傳統聖詩

- 現時代很多讚美短詩是憑某個靈感寫出來，或填上一些經文堆砌而成，以至詞曲不相符
- 現時代很多讚美短詩是為個人或小組演唱而寫，不合適作會眾唱詩，以至拿來用時不能達到想像中的氣氛與果效

許多現代詩歌作者未經過苦難試煉，且常只能用人間情愛感受來描繪上帝超越無窮的大愛

傳統聖詩 vs. 讚美短詩

內容豐富道理深	信息易明夠精簡
古典莊嚴有深度	易唱易學且通俗
歌詞冗長難消化	內容局限多重覆
節奏死板難度高	缺乏藝術素質淺

只唱「讚美短詩」產生的後遺症：

- (1)摒棄了重要的詩歌寶庫，屬靈上的大損失
- (2)詩歌範圍狹窄，聚會選詩常感短缺或不恰當
- (3)對真理認識不夠全面(缺乏禱告、認罪、宣教、審判、主再來等類的提醒)
- (4)在這「不重真理、重感受，且一切都是相對」的「**後現代**」社會，失去了抗衡作用
- (5)會眾失去學習分部唱詩的機會，與享受聖詩和聲之美
有些因受時代的文化薰陶，甚至與神學真理偏離



Oo, I love the way you hold me,
By my side you'll always be
You take each and every day,
Make it special in some way.
I love the way you hold me,
In your arms I'll always be
You take each and every day,
Make it special in some way
I love you more than the words in my brain can express.
I can't imagine even loving you less.
I love the way you hold me.



(“Hold Me,” by Jamie Grace)

【愛，我願意】

十字架上的光芒，溫柔又慈祥，
帶著主愛的力量，向著我照亮。
我的心不再隱藏，完全的擺上，
願主愛來澆灌我，在愛中得自由釋放。

我願意降服，我願意降服，
在你愛的懷抱中，我願意降服。
你是我的主，你是我的主，
永遠在你懷抱中，你是我，你是我的主。

【彩虹下的約定】

我空虛的心靈，終於不再流淚，
期待著雨後，繽紛的彩虹，訴說你我的約定。

我不安的腳步，終於可以停歇，
主你已為我，擺設了生命的盛宴。

與你有約，是永恆的約，
彩虹為證，千古不變。
我要高歌，為生命喜悅，
萬物歌頌你的慈愛，大地訴說你的恩典。

不再用洪水毀滅審判世界
末世上帝要用烈火！

【天父的孩子】

永遠你是我的孩子，永遠不變，我愛你，
我差**聖靈**翩然降臨，如**馴鴿**平安落在你心。

永遠我是祢的孩子，永遠不變，我愛祢
懇求**聖靈**翩然降臨，如**馴鴿**平安落在我心。