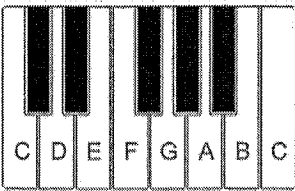


音名唱名

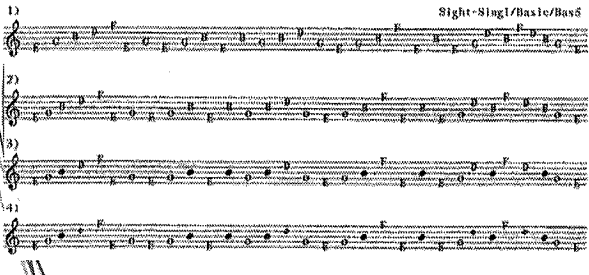


音名	C	D	E	F	G	A	B
唱名	Do	Re	Mi	Fa	So	La	Ti

2

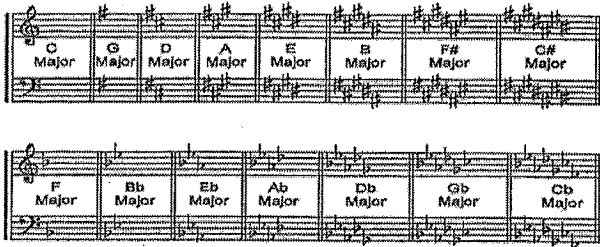
READING TREBLE CLEF

Sight-Sing/Basic/Bass



3

IV 調號 Key Signatures



4

升記號調號順序口訣

F C G D A E B



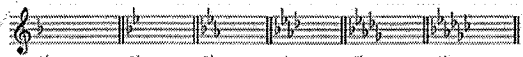
→ Fa Do Sol Re La Mi Si

4 1 5 2 6 3 7

5

降記號調號順序口訣

b B E A D G C F



1b 2b 3b 4b 5b 6b

F major Bb major Eb major Ab major Db major Gb major

Si Mi La Re Sol Do Fa

7 3 6 2 5 1 4

6

音樂結構：音程 Intervals

- 音程 Intervals：兩個音的距離
- 半音階 Semi-Tone：音距的最小量度單位
- 全音階 Whole-Tone：半音階+半音階

7

音程 (Intervals) 與五線譜

Whole Whole Half Whole Whole Whole Half

C D E F G A B C

Half Step Half Step

8

大調結構

Major Scales

1 2 3 4 5 6 7 1

C D E F G A B C

9

音調符號原理

Major Scale Key Signatures

1 2 3 4 5 6 7 1

C D E F G A B C

五線譜的音程設定

10

音樂結構：升/降半音 與琴鍵

C# D# F# G#

Db Eb Gb Ab

C D E F G A B

11

音樂符號 Symbols

#	升號	Sharp	升高半音
b	降號	Flat	降低半音
♮	還原號	Natural	回到原音

12

13