

「崇拜理念與實踐」

第十課：『領詩/司琴要訣』

❖ 領詩七大忌：

1. 缺乏準備
2. 講多唱少
3. 蠻唱不停
4. 過份重複
5. 打斷興致
6. 首首新歌
7. 就那幾首

❖ 領詩七大要：

1. 傳統詩歌
2. 熟練詞曲
3. 詩歌背景
4. 活力帶動
5. 手勢正確
6. 將勤補拙
7. 敬拜榜樣

❖ 司琴伴奏重點：

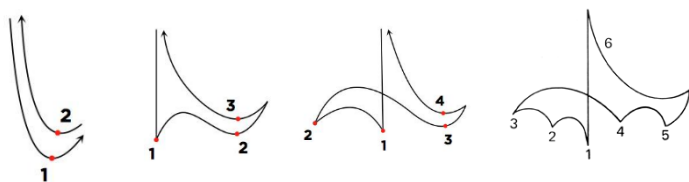
1. 不熟的歌 - 旋律要明顯
2. 熟識的歌 - 節奏要清楚

❖ 司琴切忌：

1. 給領詩者過多建議
2. 前奏間奏太過隨便
3. 長音空拍處理不當

❖ 司琴需學習如何：

1. 按歌詞來演繹彈奏
2. 選擇序樂、殿樂、聖餐音樂...
3. Build up、Wind down
4. 應付 6/8、9/8、12/8 的詩歌



背口訣：Hold、Cut、Ready、Sing