

佈道會

10/7 (週五晚)

柏有成 博士



夢想成真

「給尋找方向的你」



三谷基督徒會堂 佈道會



夢想成真

柏有成

2022年10月8日

漂洋過海來築夢

幸福人生



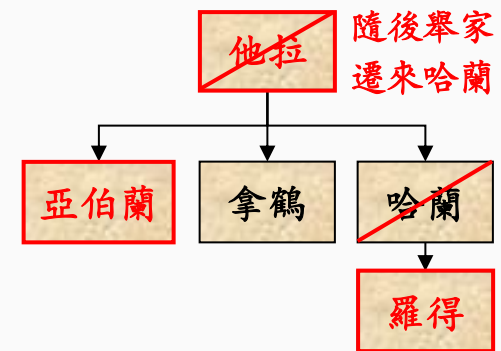
給尋找方向的你



夢想成真

創世記 13

1 亞伯蘭帶著他的妻子與羅得並一切所有的，都從埃及及上南地去。 2 亞伯蘭的金銀、牲畜極多。 3 他從南地漸漸往伯特利去，到了伯特利和艾的中間，就是從前支搭帳篷的地方， 4 也是他起先築壇的地方，他又在那裡求告耶和華的名。



(哈蘭：拿鶴的城)

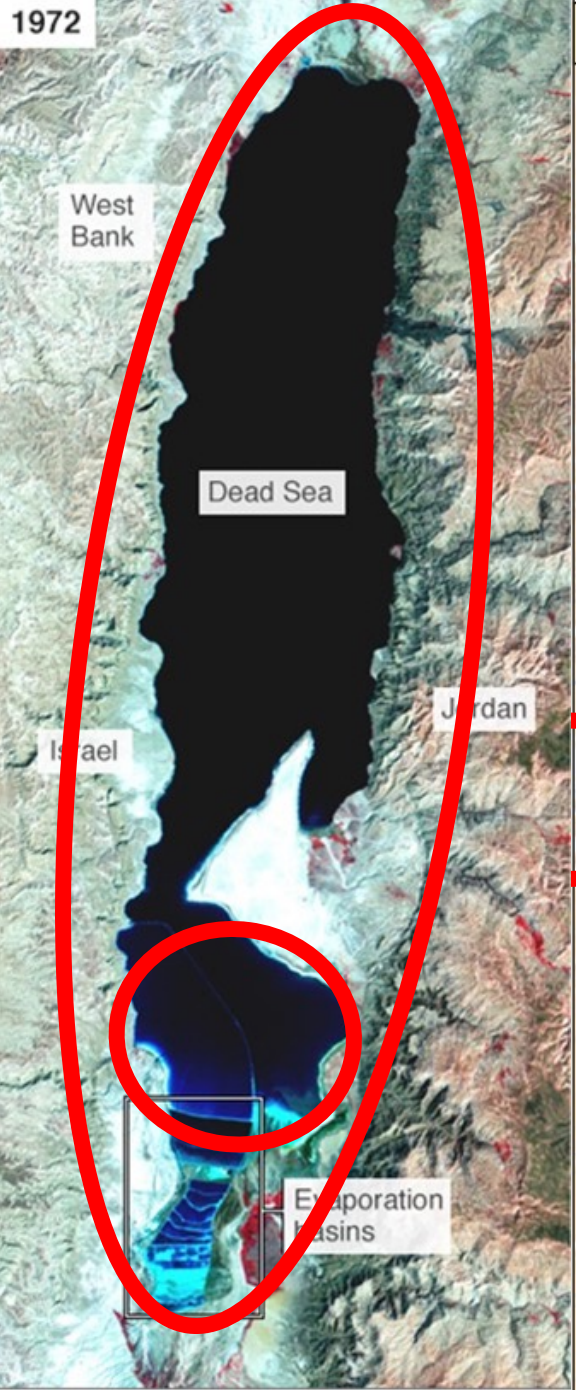
創世記 13

1 亞伯蘭帶著他的妻子與羅得並一切所有的，都從埃及上南地去。 2 亞伯蘭的金銀、牲畜極多。 3 他從南地漸漸往伯特利去，到了伯特利和艾的中間，就是從前支搭帳篷的地方， 4 也是他起先築壇的地方，他又在那裡求告耶和華的名。 5 與亞伯蘭同行的羅得也有牛群、羊群、帳篷。 6 那地容不下他們，因為他們的財物甚多，使他們不能同居。 7 當時，迦南人與比利洗人在那地居住。亞伯蘭的牧人和羅得的牧人相爭。

創世記 13

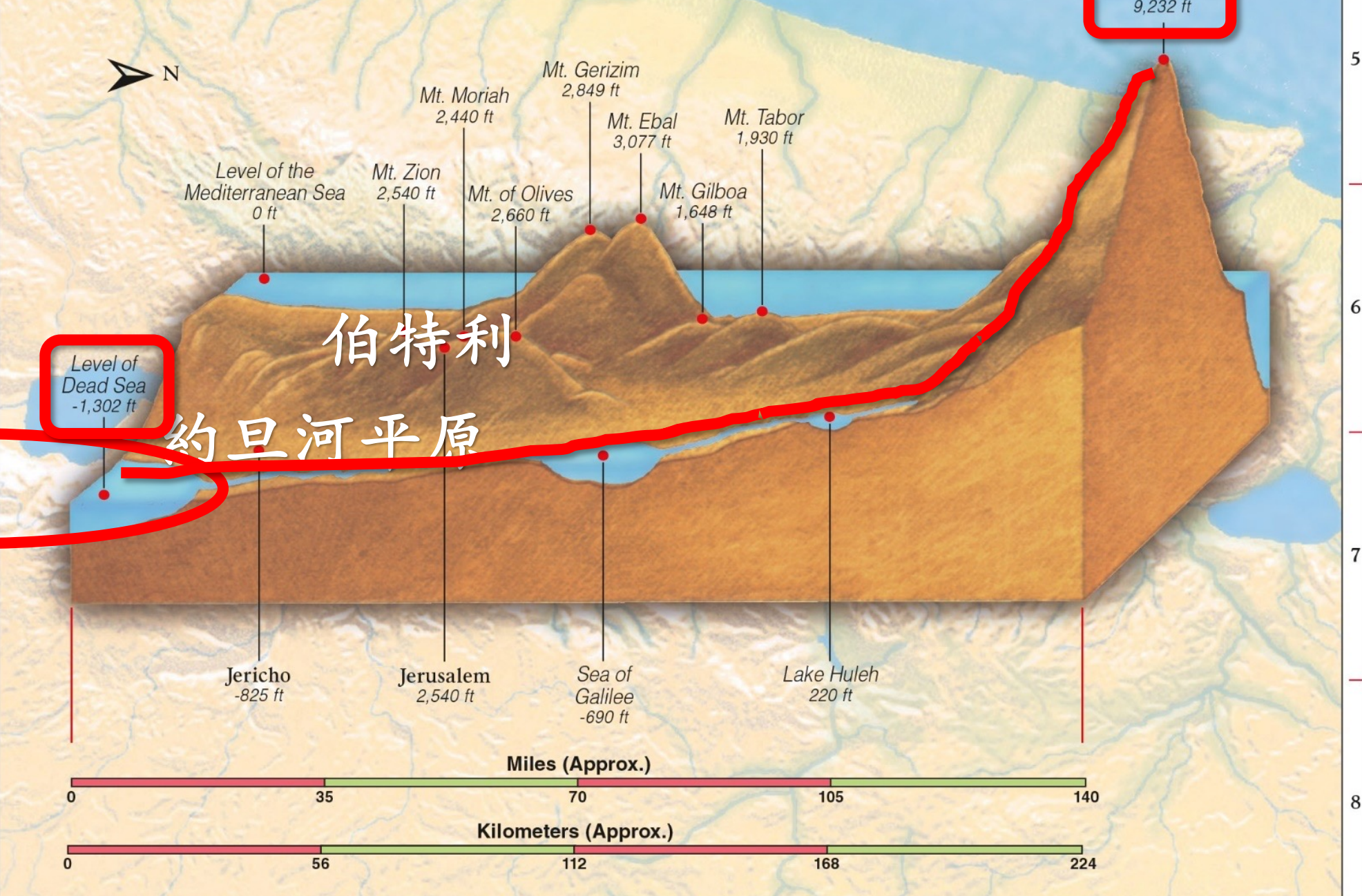
8 亞伯蘭就對羅得說：「你我不可相爭，你的牧人和我的牧人也不可相爭，因為我們是**骨肉**。」⁹ 遍地不都在你眼前嗎？請你離開我。你向左，我就向右；你向右，我就向左。」¹⁰ 羅得舉目，看見**約旦河**的**全平原**，直到**瑣珥**，都是滋潤的。那地在耶和華未滅**所多瑪**、**蛾摩拉**以先如同耶和華的園子，也像埃及地。

1972



EAST TO WEST ORIENTATION*

<https://broadcast.ids.org/crowdsorce/mobile/images/1506023/10e5400676104cdda22e189eaf44afa0/2226x3257.png>



*The topographical relief has been magnified to more clearly show differences in elevation.

創世記 13

12 亞伯蘭住在迦南地，羅得住在平原的城邑，漸漸挪移帳篷，直到所多瑪。13 所多瑪人在耶和華面前罪大惡極。

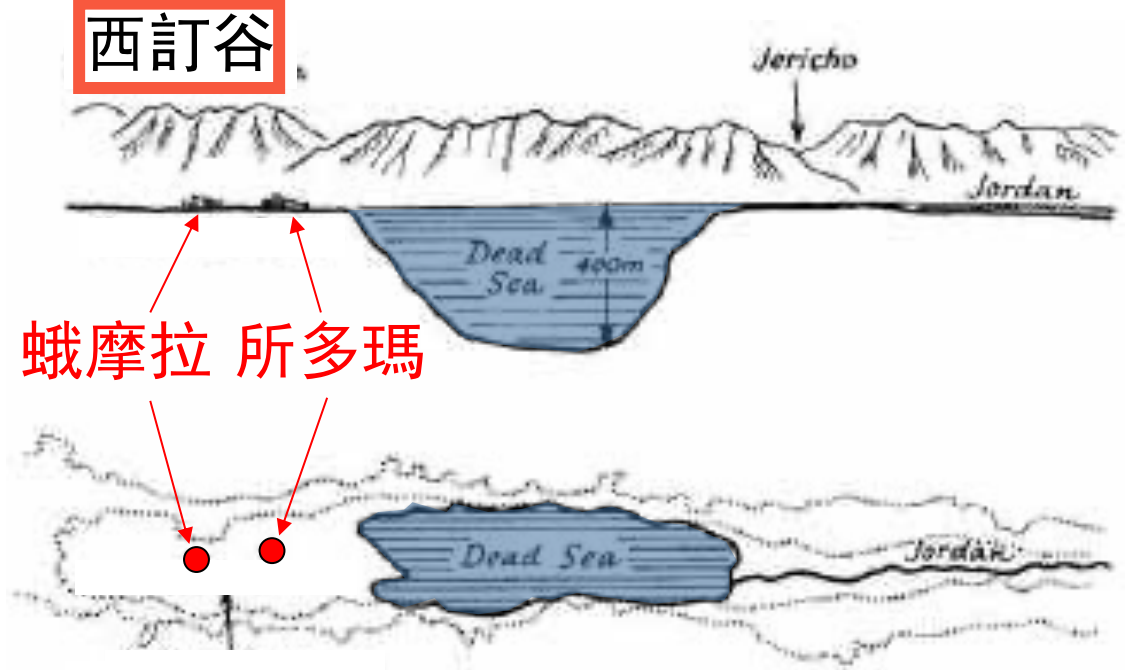
創世記 13

11 於是羅得選擇約旦河的全平原，往東遷移。他們就彼此分離了。12 亞伯蘭住在迦南地，羅得住平原的城邑，漸漸挪移帳篷，直到所多瑪。13 所多瑪人在耶和華面前罪大惡極。

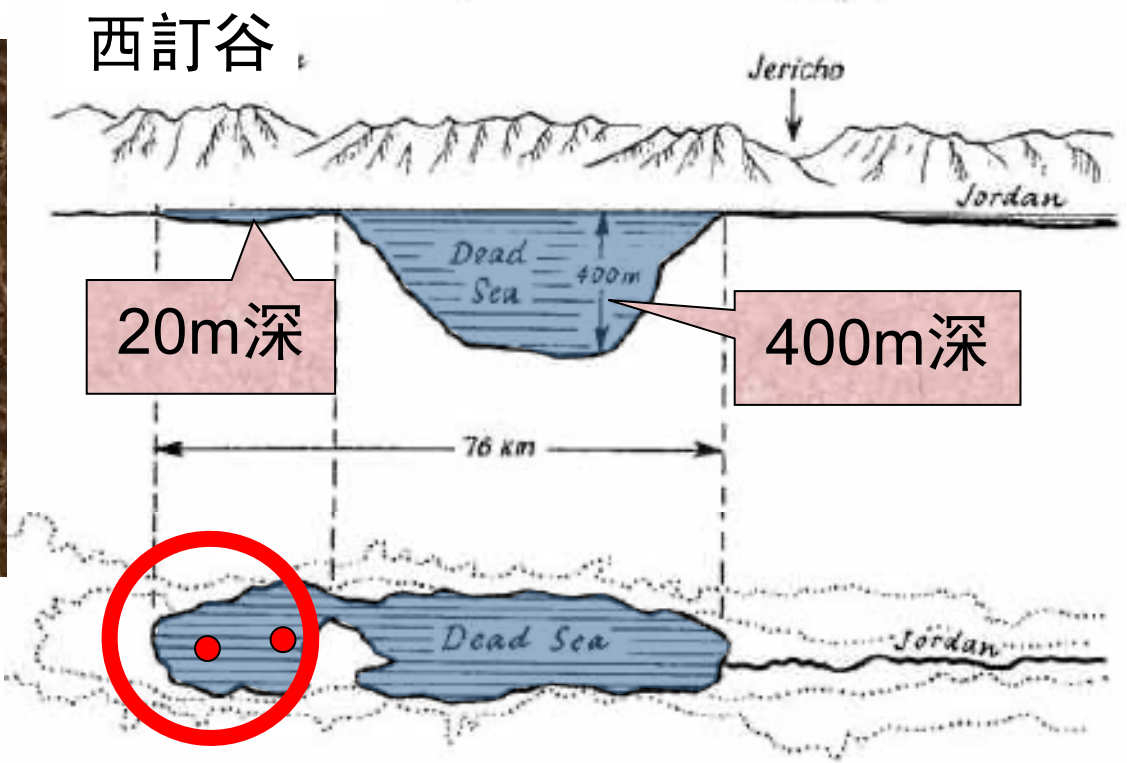


Source: Nasa

早期的死海



現在的死海



創世記 14

¹⁰ 西訂谷有許多石漆坑，所多瑪王和蛾摩拉王逃跑，有掉在坑裡的，其餘的人都往山上逃跑。¹¹ 四王就把所多瑪和蛾摩拉所有的財物並一切的糧食都擄掠去了，¹² 又把亞伯蘭的侄兒羅得和羅得的財物擄掠去了，當時羅得正住在所多瑪。

創世記 19

¹ 那兩個天使晚上到了所多瑪。**羅得**正**坐在****所多瑪城****門口**，看見他們，就起來迎接，臉伏於地下拜，² 說：「我主啊，請你們到僕人家裡洗洗腳，住一夜，清早起來再走。」他們說：「不，我們要在街上過夜。」³ 羅得切切地請他們，他們這才進去到他屋裡。羅得為他們預備筵席，烤無酵餅，他們就吃了。

創世記 19

¹³ 我們要毀滅這地方，因為城內罪惡的聲音在耶和華面前甚大，耶和華差我們來，要毀滅這地方。」¹⁴ 羅得就出去，告訴娶了他女兒的女婿們說：「你們起來離開這地方，因為耶和華要毀滅這城。」他女婿們卻以為他說的是戲言。¹⁵ 天明了，天使催逼羅得說：「起來，帶著你的妻子和你在這裡的兩個女兒出去，免得你因這城裡的罪惡同被剿滅。」¹⁶ 但羅得遲延不走。二人因為耶和華憐恤羅得，就拉著他的手和他妻子的手，並他兩個女兒的手，把他們領出來……



大女兒對小女兒
說：我們的父親老
了，地上又無人按
著世上的常規，進
到我們這裏。來，
我們可以叫父親喝
酒，與他同寢，這
樣，我們好從他存
留後裔。

創19:31-32

[Orazio Gentileschi](#) (1563 - 1639), ca 1622



這樣，羅得的兩個女兒都從她父親懷了孕。大女兒生了兒子，給他起名叫摩押，就是現今摩押人的始祖。小女兒也生了兒子，給他起名叫便亞米，就是現今亞捫人的始祖。

創19:36-38

[Orazio Gentileschi](#) (1563 - 1639), ca 1622

一個推倒一個，這些方塊就是人的一
生和他所做的努力。——達文西



羅得骨牌效應



羅得的第一張骨牌

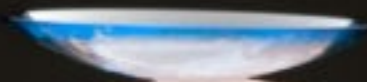
創世記 13

8 亞伯蘭就對羅得說：「你我不可相爭，你的牧人和我的牧人也不可相爭，因為我們是骨肉。9 遍地不都在你眼前嗎？請你離開我。你向左，我就向右；你向右，我就向左。」10 羅得舉目，看見約旦河的全平原，直到瑣珥，都是滋潤的。那地在耶和華未滅所多瑪、蛾摩拉以先如同耶和華的園子，也像埃及地。11 於是羅得選擇約旦河的全平原，往東遷移。他們就彼此分離了。

世界觀

—

我們的隱形眼鏡



A graphic element consisting of a green trapezoidal shape on the left that transitions into a blue trapezoidal shape on the right, both pointing towards the right.

Bausch & Lomb

博士倫

看見，更有遠見

創世記 13

8 亞伯蘭就對羅得說：「你我不可相爭，你的牧人和我的牧人也不可相爭，因為我們是骨肉。」⁹ 遍地不都在你眼前嗎？請你離開我。你向左，我就向右；你向右，我就向左。」¹⁰ 羅得舉目，看見約旦河的全平原，直到瑣珥，都是滋潤的。那地在耶和華未滅所多瑪、蛾摩拉以先如同耶和華的園子，也像埃及地。¹¹ 於是羅得選擇約旦河的全平原，往東遷移。他們就彼此分離了。

今世的風俗

看不見的地心引力



Square
Watermelon

Regular Price

\$199.99 / ea

plu 4351

JA青川果
編王
西川果
高橋商店
新島市下中野





為人處事

世界觀



這樣，羅得的兩個女兒都從她父親懷了孕。大女兒生了兒子，給他起名叫摩押，就是現今摩押人的始祖。小女兒也生了兒子，給他起名叫便亞米，就是現今亞捫人的始祖。

創19:36-38

[Orazio Gentileschi](#) (1563 - 1639), ca 1622



眼睛就是身上的燈。你的眼睛若瞭亮，全身就光明；你的眼睛若昏花，全身就黑暗。你裡頭的光若黑暗了，那黑暗是何等大呢！

——馬太福音6章22-23節

創世記 13

8 亞伯蘭就對羅得說：「你我不可相爭，你的牧人和我的牧人也不可相爭，因為我們是骨肉。9 遍地不都在你眼前嗎？請你離開我。你向左，我就向右；你向右，我就向左。」10 羅得舉目，看見約旦河的全平原，直到瑣珥，都是滋潤的。那地在耶和華未滅所多瑪、蛾摩拉以先如同耶和華的園子，也像埃及地。11 於是羅得選擇約旦河的全平原，往東遷移。他們就彼此分離了。



You Are What You Watch

你舉目看見了什麼？

Arriving in America



陳秀芳
臺美史料中心

多數人選擇來美國，是被她的繁華所吸引。這裡有先進的科技，優質的教育，豐富的天資資源，清新的生活環境，以及自由多元的文化。因此，人們帶著美國夢，選擇了美國。

漂洋過海來築夢

幸福人生



剖析當代文化 對幸福的看法

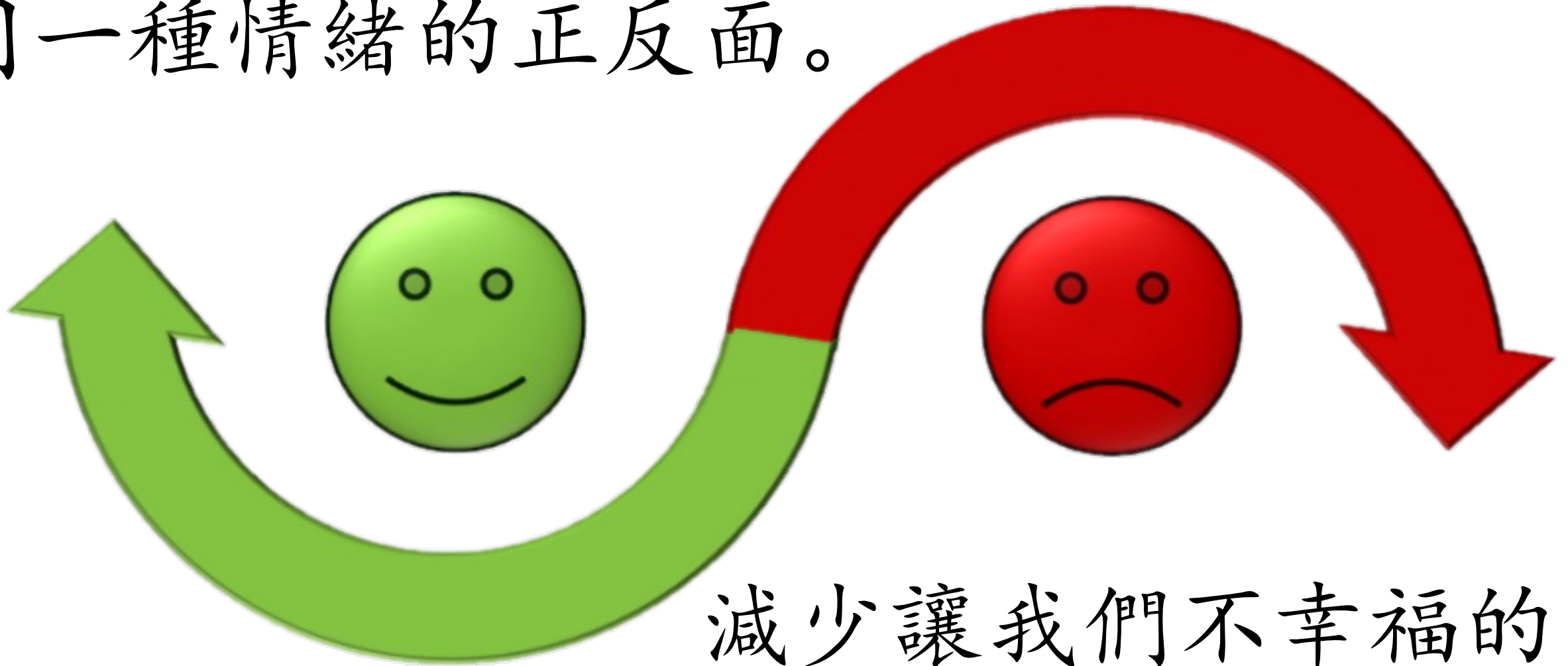




世俗文化的幸福認為苦難是壞事，而享樂是好事。因此，

Σ 幸福= max 快樂 - min 痛苦。

不幸福並不是幸福的反面狀態，也不是同一種情緒的正反面。



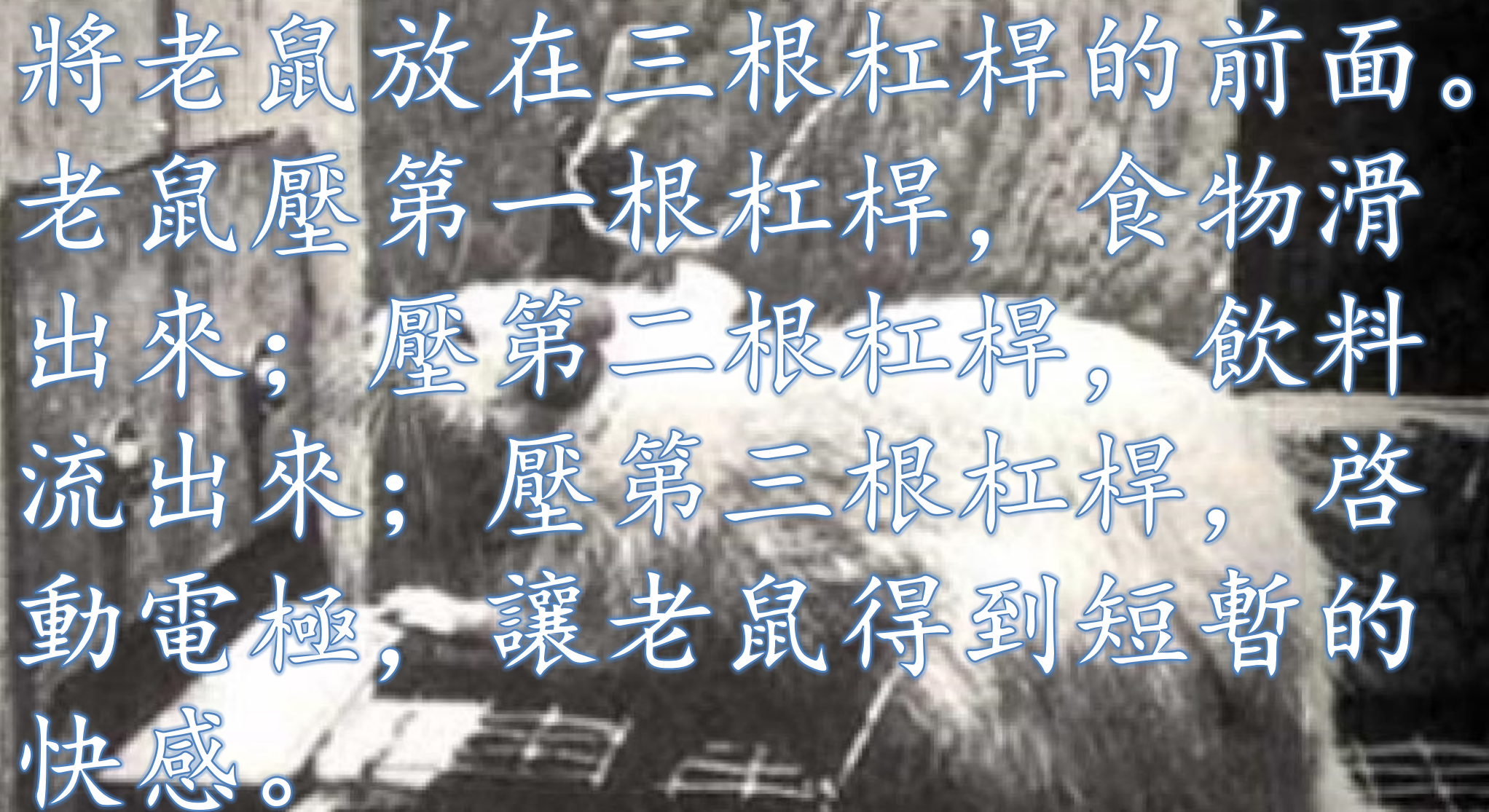
減少讓我們不幸福的事物，不會自動使我們得著幸福。



James Olds

將電極插入
老鼠頭顱內
刺激快樂知
覺的部位。



A white rat is positioned in a dark, maze-like environment. In front of the rat are three levers. The rat is currently pressing the second lever from the left. The background is dark and textured, suggesting a complex maze or a laboratory setting. The text is overlaid on the image in a large, white, stylized font with a blue outline.

將老鼠放在三根杠桿的前面。
老鼠壓第一根杠桿，食物滑
出來；壓第二根杠桿，飲料
流出來；壓第三根杠桿，啓
動電極，讓老鼠得到短暫的
快感。



老鼠很快就學會區分這三種杠桿，不斷地按那一根帶來快感的杠桿；一小時按2000次，長達24小時之久。最終，老鼠因為自我忽視，缺乏養分與水分而餓死與渴死。

只要我喜歡



- 直接得到強烈的快感。
- 直接索取快樂。
- 一心只想追求快樂，不顧其他。
- 人生以尋求快樂為目的。
- 忽略人性的豐富與厚實。

人越來越脫離人的自然本質狀態，
一步一步的趨向唯物化和符號化。



古代，羅德看見
幸福關係於擁有
財產；現今，我
們看見幸福是關
係於消費物產。



人役於物

這個世界以購買和享用的快感來麻痺人們思考的神經，以天花亂墜的商業廣告來刺激人們，加快淪為奴隸的腳步。



我是個廣告人：不錯，我污染
這個世界。我就是那個向你們
賣垃圾的傢伙，讓你們夢想那
些你們永遠得不到的東西：天
空湛藍湛藍，女人永遠美麗；
一種經過PhotoShop 處理過的
圓滿的幸福、無瑕的影像、最
時髦的音樂。當你們省吃儉用，
終於買下夢想的汽車，也就是
我在上次促銷中推出的那種，
我卻早已讓它過時了。

本書在法國暢銷百萬冊
曾入圍莫古爾文學獎
被翻譯21種文字在全球熱銷

¥19.99

頂尖廣告高手自曝行業內幕

[法] 弗雷德里克·貝格伯德 著
孔麗姪 譯

廣告人
必讀

二十一世紀出版社
21st Century Publishing House

CINETEEN POINT NINE NINE

我總是比你們更時尚，更超前，而且總讓你們望塵莫及。奢華榮耀是人們永遠無法抵達的國度。我用最新的時尚來毒害你們，而新時尚的好處就在於無法維持，總會被另一個更新的時尚所淘汰。我的神聖職責就是讓你垂涎欲滴。在我們這一行，沒人希望你們幸福，因為幸福的人不消費。

本书在法国畅销百万册
曾入围龚古尔文学奖
被翻译21种文字在全球热销

¥19.99

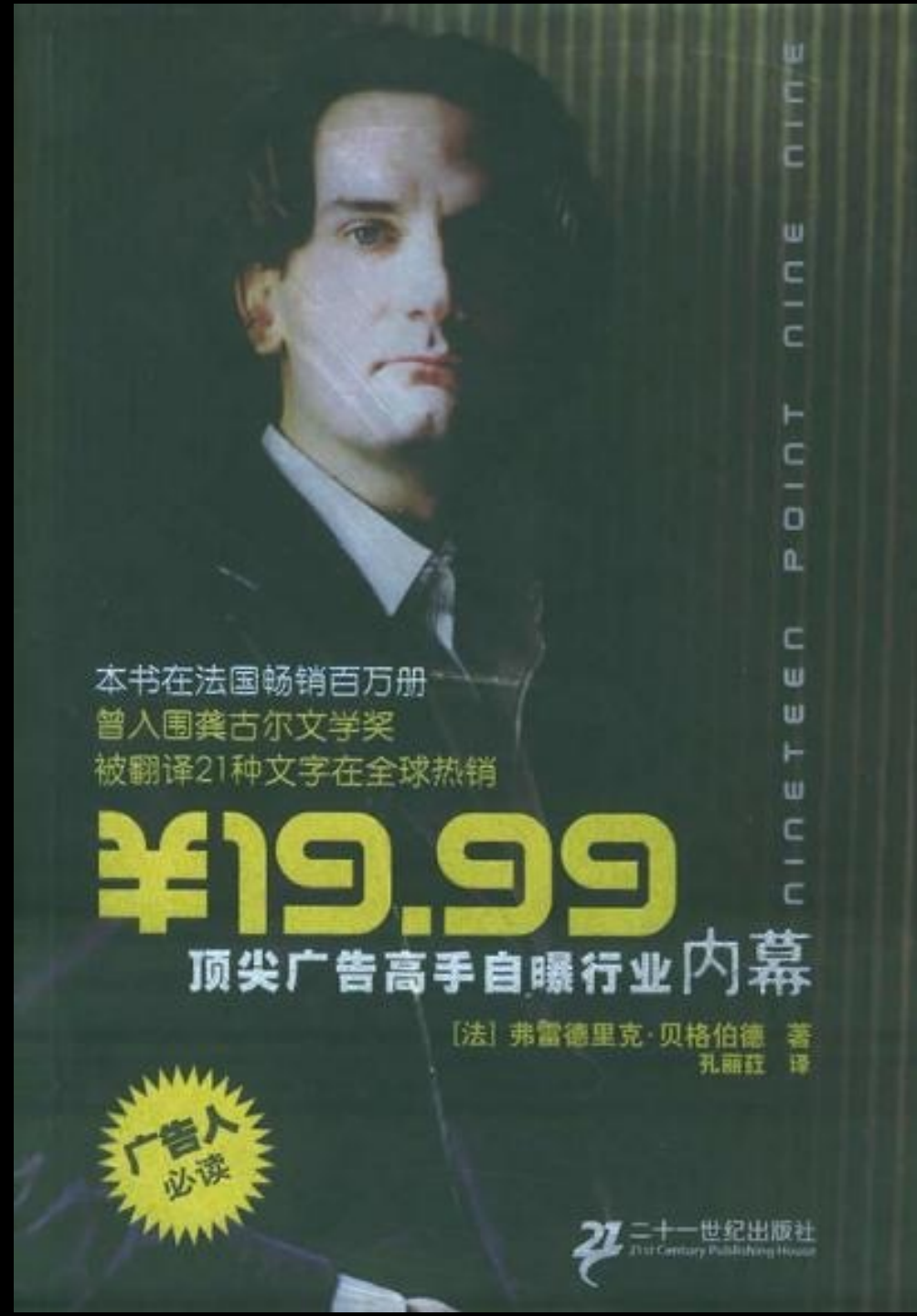
顶尖广告高手自曝行业内幕

[法] 弗雷德里克·贝格伯德 著
孔丽姝 译

广告人
必读

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

CINETEEN POINT NINE NINE



本书在法国畅销百万册
曾入围龚古尔文学奖
被翻译21种文字在全球热销

¥19.99

顶尖广告高手自曝行业内幕

[法] 弗雷德里克·贝格伯德 著
孔丽蕊 译

广告人
必读

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

CINETEEN POINT NINE NINE

你們的痛苦能刺激銷售，我們的行話把它稱之為“後購物沮喪症”。你們迫切需要一樣商品，一旦獲得後，你們又迫切需要另外一樣。享樂主義並非人道主義，而是現金流轉。它的座右銘就是：“我消費，故我在。”但要創造需求，必須挑起妒嫉、痛苦和貪婪。這些就是我的彈藥，而我的靶子就是你們。

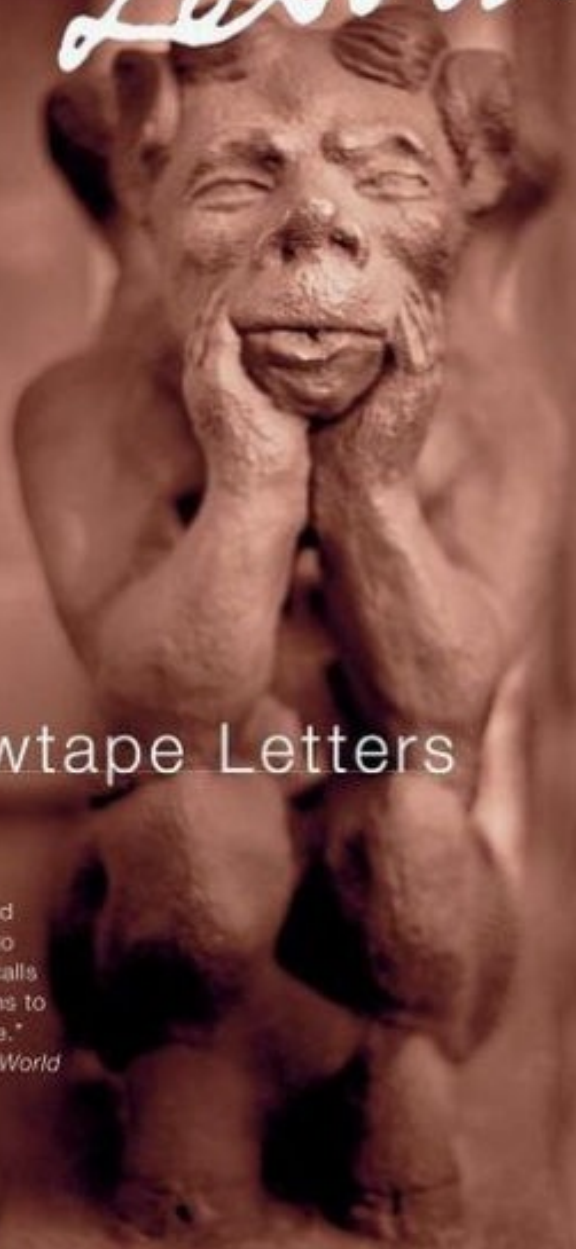
奢華榮耀是人們永遠無法抵達的國度



我的神聖職責就是讓你垂涎欲滴



C. S. Lewis.



The Screwtape Letters

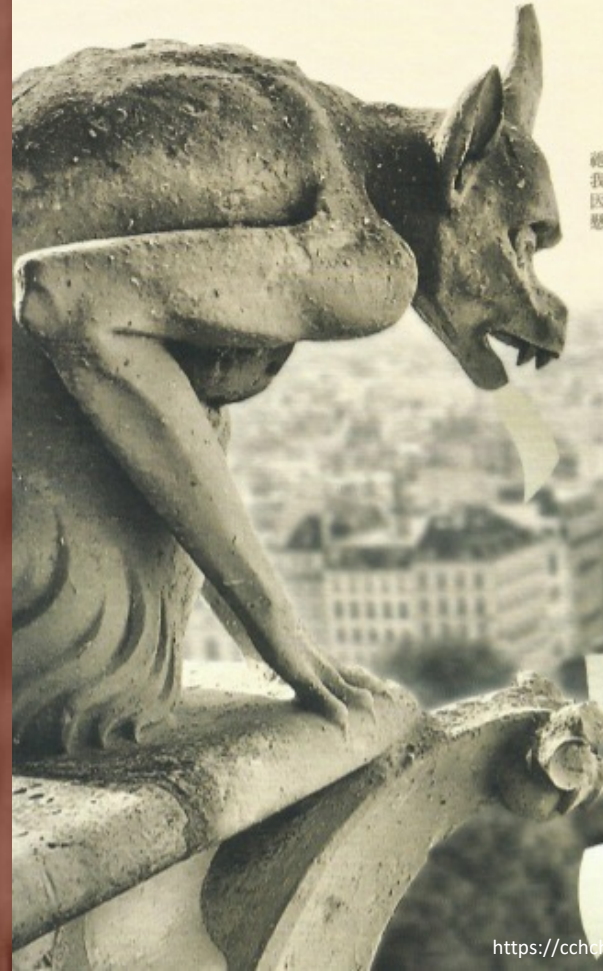
"Apparently this Oxford don and Cambridge professor is going to be around for a long time; he calls himself a dinosaur but he seems to speak to people where they are."
—The Washington Post Book World

來自魔鬼的書信

地獄來鴻

The Screwtape Letters

by C. S. Lewis



總要人們專注在眼前工作，
我們的任務則是讓他們時刻掛慮將來的事，
因為苦難是救贖的基本條件，
懸宕和焦慮能防堵人心轉向死對頭！

——魔鬼叔叔史骷髏如是說

★另收錄〈魔鬼祝酒文〉為史骷髏喝采

誘惑人類墮落的妙方，就是使人對逐漸消失的快樂感再生出更多的渴求。





婚姻靈修學

蓋瑞·湯瑪斯 (Gary Thomas) / 著

江淑敏 / 譯

婚姻是個禮物，讓夫妻在其中可以歡然享受；
是一道無可取代的光榮，探照自己的內在生命，以及與神的關係；
是一個個階梯，引導你愈來愈像耶穌。

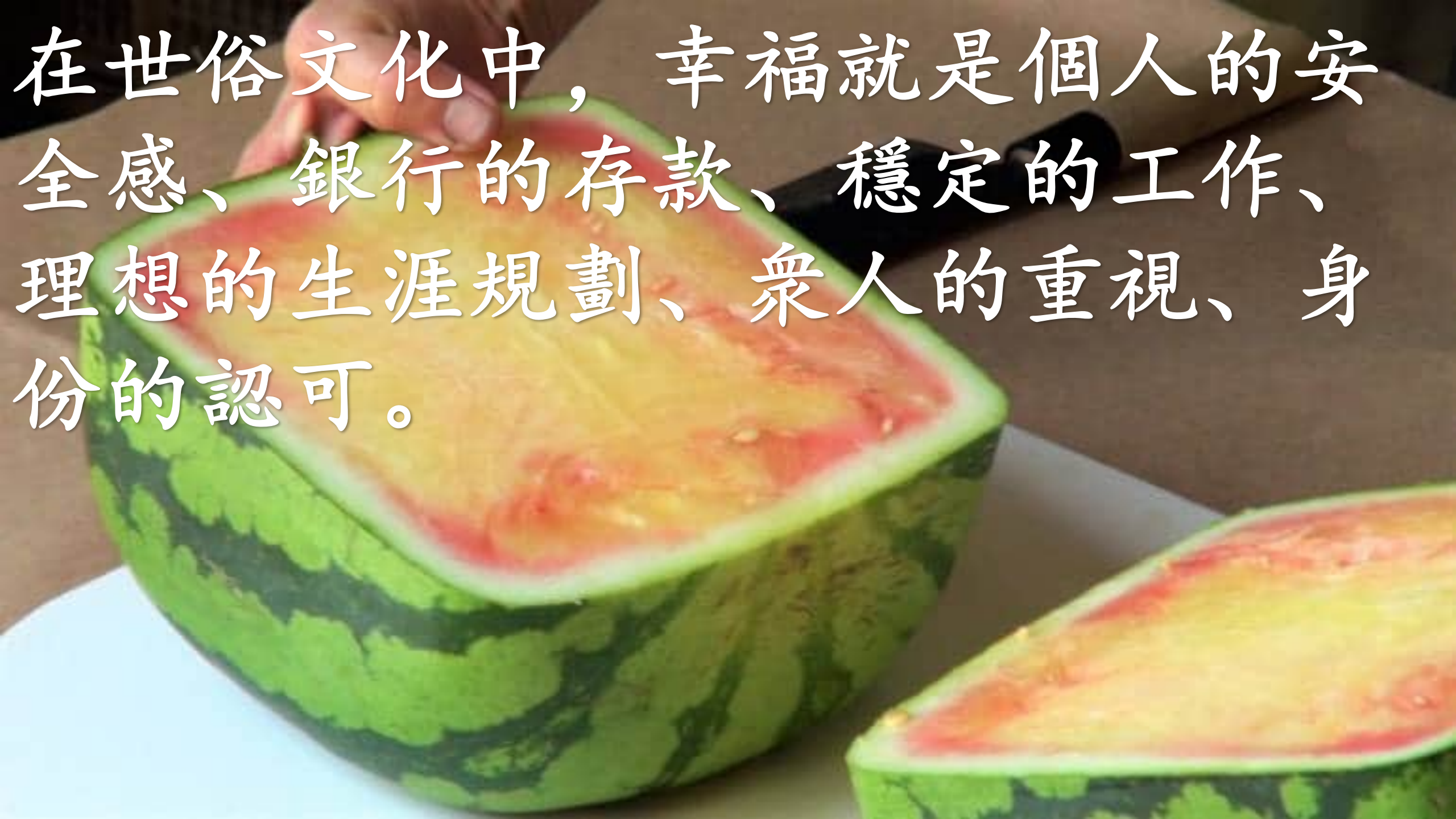
幾個世紀以來，浪漫愛情無聲無息地溜進婚姻床第，帶來極其荒謬的想法，述說愛是永恆的春天，而婚姻則是尋求個人快樂的探險...人類真實的處境是：我們必須從生命不可避免的苦難中揀拾快樂的碎片...。如果結婚的目的在於享受滿足追求快樂，那麼我每兩三年就得「重新」結一次婚。



Neil Warren


我們魯莽地尋找即時的快樂，是為了逃避心裡的空虛，麻痺在人際關係中失敗的痛苦，以及毫無價值的空虛感。這種癮頭需要每天，甚至每小時解決一次……

在世俗文化中，幸福就是個人的安全感、銀行的存款、穩定的工作、理想的生涯規劃、衆人的重視、身份的認可。



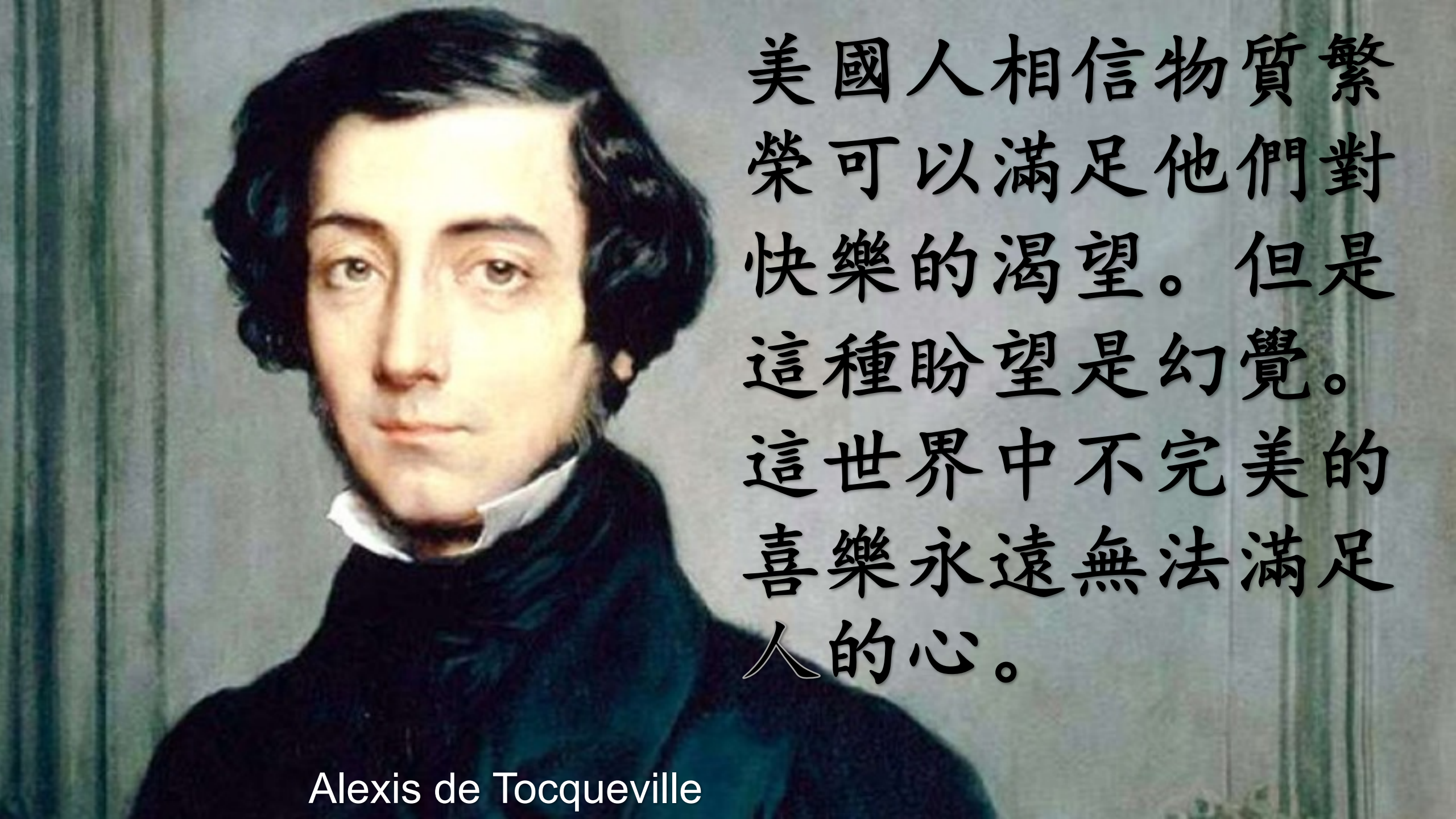
成績、成就、
成果、成功



A portrait of Alexis de Tocqueville, a French political thinker and historian. He is shown from the chest up, wearing a dark, high-collared coat over a white shirt. He has dark, wavy hair and a serious expression. The background is a plain, light-colored wall.

一種奇特的鬱悶縈繞著那些在富饒之中的居民。這種奇特的鬱悶源自於追求世界中不完美的喜樂，並且建造於其上。

Alexis de Tocqueville

A portrait of Alexis de Tocqueville, a French political thinker and historian. He is shown from the chest up, wearing a dark, high-collared coat over a white shirt. He has dark, wavy hair and a serious expression. The background is a plain, light-colored wall.

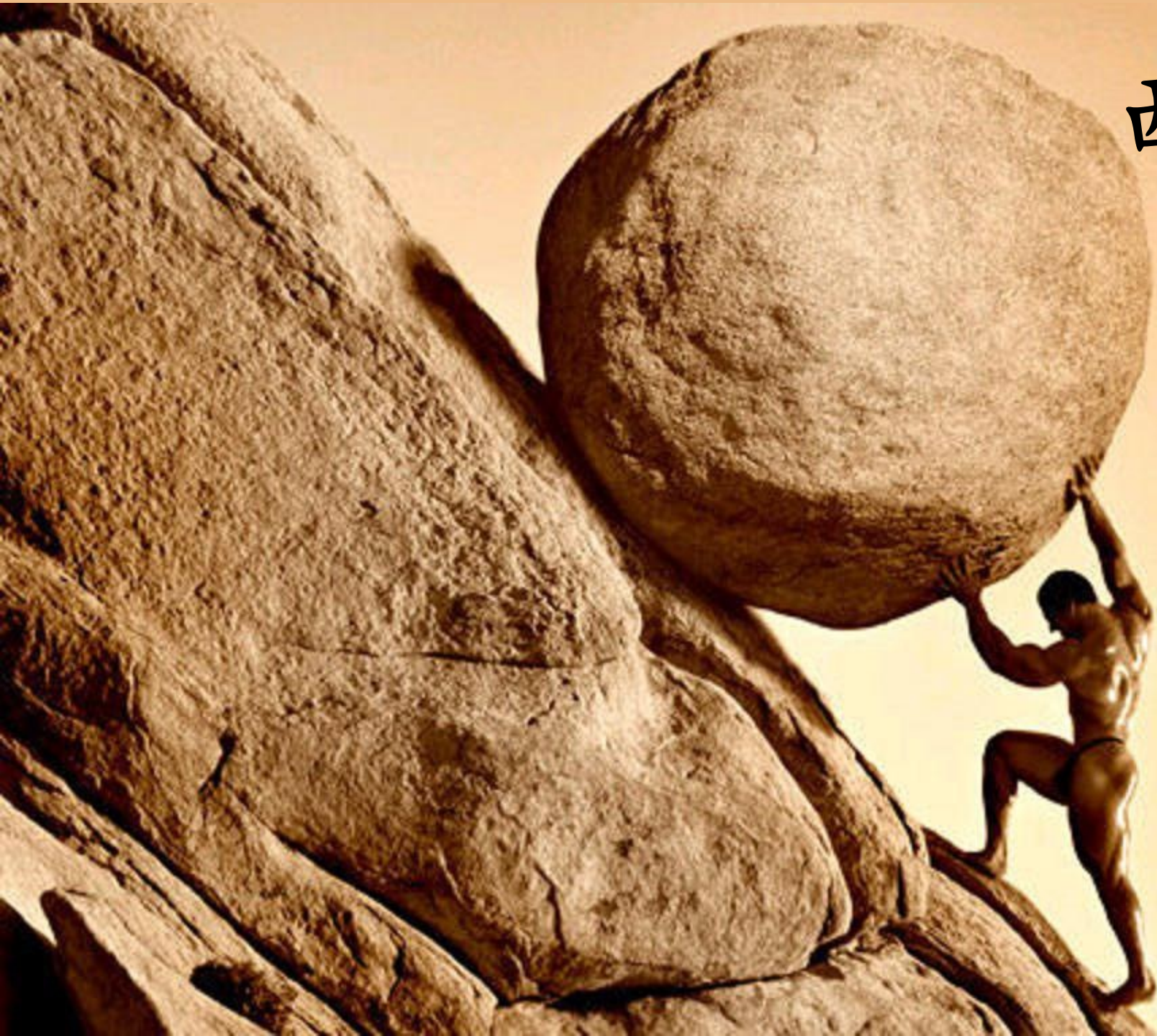
美國人相信物質繁榮可以滿足他們對快樂的渴望。但是這種盼望是幻覺。這世界中不完美的喜樂永遠無法滿足人的心。

Alexis de Tocqueville

這種奇特的鬱悶以各種方式顯現，都指向相同的結局，絕望——一種遍尋不獲而導致的絕望。

Alexis de Tocqueville

西西弗的荒謬



人活著就累，
所以叫人類
(累)。





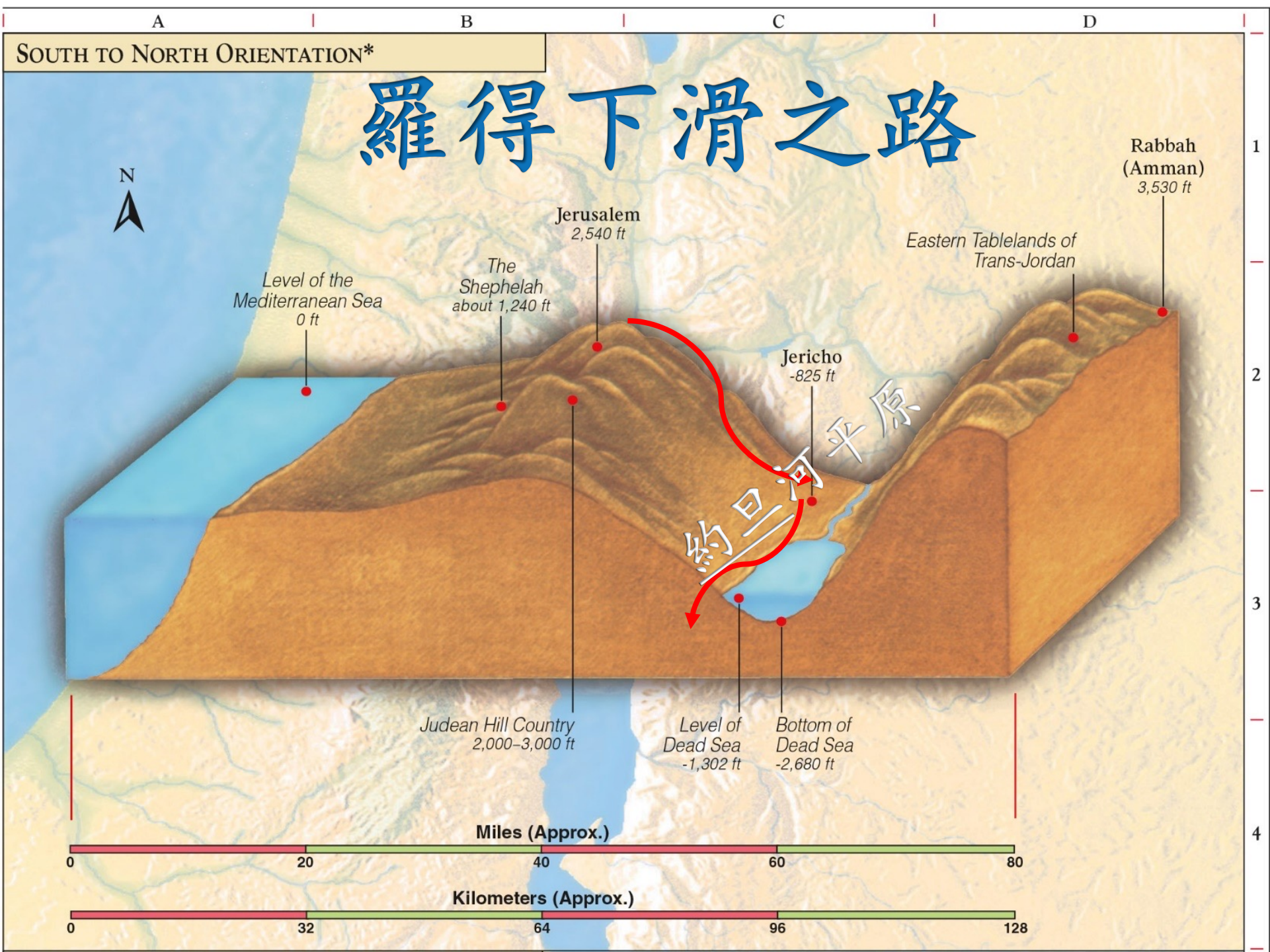
人心籌算自己的道路。...

箴言 16:9a

1972



Source: Nasa



你可以得到一個全A的成績；

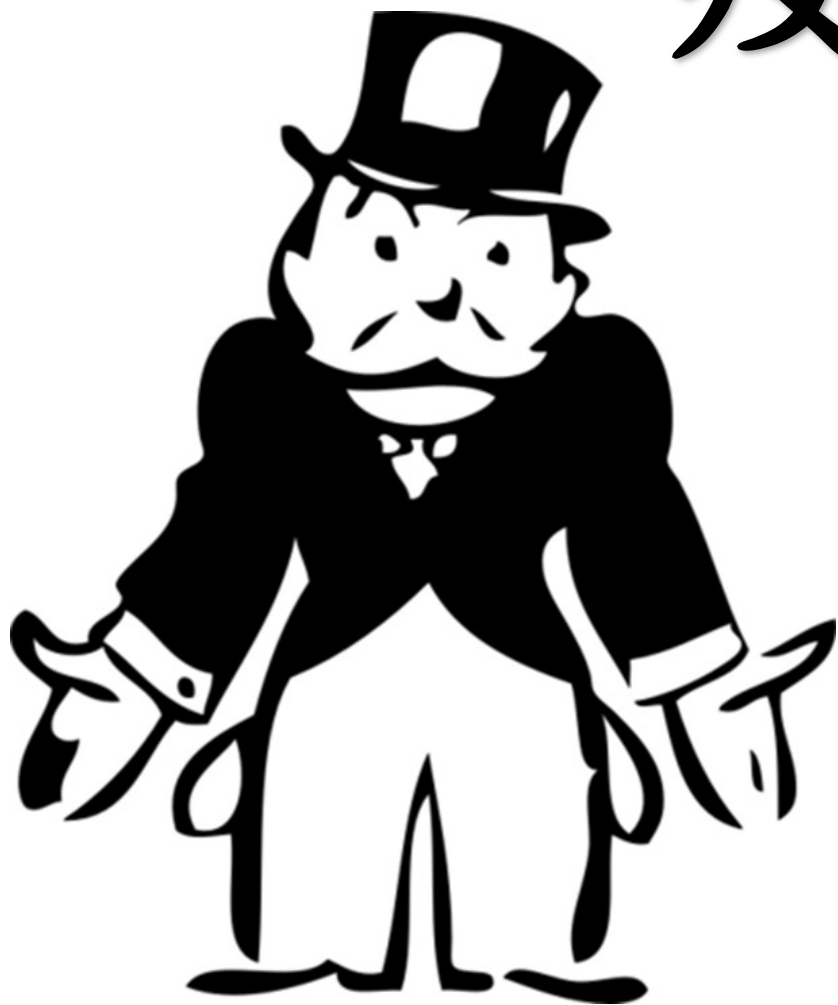


可是卻有一個不及格的生命。

F

L.I.F.E.

疫萬負翁



幸福何處尋？





幸福

世界觀價值觀取向

生活方式

生命態度

信仰的質量

人際關係的深度

對人的影響力

幸福像是一隻蝴蝶，你追它的時候，它就飛走。但是你若只是靜靜地坐著，專心做別的事，它反而會回來，停在你手上。——霍桑（Hawthorne）



幸福就像一隻小鹿，敏捷又美麗，
你若是追捕它，它就變成了驚惶可
憐的獵物；你若殺死它，它就成了
腐肉一塊。

— Malcolm Muggeridge





James Houston

幸福不是商品，也
不是個人成就，而
是滿有恩慈的生命
所結出的果子。

什麼是幸福

- 幸福是一種滿有恩慈的生命，一種紀律自省的生活方式所結出的果實。
- 用平靜安穩的生命態度與人建立穩固健康的關係；以洗腳事奉的精神願意捨己利他。
- 以真實有意義的信仰，領受神的愛而同時施與愛；內心的平安與寧靜帶來滿足豐腴。

你幸福嗎？

